

„Symposium of Rock“ – Die Göppinger Szene lebt auf

Die aufstrebende Göppinger Musikszene professionell zu unterstützen; aus diesem Leitmotiv entstand die Idee zum „Symposium of Rock“, mit dem Bands aus Göppingen und Umgebung ganz neue Perspektiven eröffnet werden.

Das bedeutet zum Einen den Auftakt regelmäßiger Konzertreihen, zum Anderen einen umfangreichen Informationsabend für ambitionierte Bands. Hochkarätige Fachleute aus verschiedenen Bereichen der Musikbranche werden in einer Podiumsdiskussion Auskunft über die Szene und die besten Wege zum Erfolg geben. Beim anschließenden Demo-Hearing bekommen die teilnehmenden Bands ein qualifiziertes Feedback zu ihrer Musik und konkrete Vorschläge zur weiteren Karriere. Durch ihre Teilnahme haben sie die Chance auf Auftrittsmöglichkeiten bei diversen Veranstaltungen in der Region und können sich mit Gleichgesinnten austauschen.

Die Philosophie dieser Veranstaltung steht dabei ganz in der Tradition der Rockhäuser. In den Häusern in Remseck am Neckar und Steinheim/Murr wird Bands schon lange nicht nur eine angenehme Probeatmosphäre, sondern darüber hinaus Unterstützung auf ihrem künstlerischen Weg geboten.

Gemeinschaftlich werden Live-Events organisiert und Unterstützung bei der Präsentation der Bands und ihrer Musik gegeben. Im Rockhaus Kooperationsstudio in Schorndorf können die künstlerischen Visionen mit Produzenten aufgenommen werden. Auf dem Rockhaus Label werden Produktionen in internationale physische und elektronische Vertriebe eingespeist. Des weiteren bietet Rockhaus Plattformen zur medialen Präsentation. So konnten in der Vergangenheit Bands aus den Rockhäusern TV-Auftritte vermittelt werden. Sowohl auf der internationalen Entertainmentmesse "PopKomm" in Berlin und auf der internationalen Musik Expo „my music“ wie auch auf regionalen Fachmessen sind wir aktiv und vermitteln Kontakte, wobei wir eng mit Verbänden und Organisationen wie zum Beispiel dem Popbüro zusammen arbeiten.

Die Göppinger Szene und Rockhaus – „Gemeinsam können wir mehr bewegen!“ Die vorhandenen Proberaumkapazitäten langfristig wirtschaftlich zu sichern und auszubauen ist dabei ein erster Schritt den Rockhaus angeht. Auf diese Weise können aus Potenzialen, wie zum Beispiel im Stauferpark, in Zusammenarbeit mit lokalen Kulturschaffenden dauerhafte Einrichtungen und Angebote für Musik und junge Kultur entstehen.

Symposium of Rock - Programm

11.01.2008 in der Wache Göppingen, Beginn 18 Uhr

- Eröffnung & Begrüßung

- Moderierte Expertenrunde zu folgenden Themen:

- Wo liegen die Chancen für Newcomer Bands?
- Welche Anlaufpunkte gibt es in der Musikszene?
- Was muss eine ambitionierte Band selbst mitbringen?

Die Expertenrunde besteht aus:

Carsten Matheas	(Nuclear Blast Records)
Iris Bernotat	(Focusion Promotion und Marketing)
Hänsi Weiß	(Kunst und Kultur e.V. Göppingen)
Paul Woog	(Popbüro)
Jörg Knittel	(Musiker, u.A. My Darkest Hate, Sacred Steel)

- Präsentation von Rockhaus Entertainment

- Demo Hearing

Die Experten geben anhand eingereicherter Demos Feedback und Tipps zur weiteren Laufbahn. Ziel ist es ausserdem, Kriterien zu finden, nach denen aus allen angemeldeten Bands die Teilnehmer für folgende Veranstaltungen ausgewählt werden:

Konzertreihe in der Wache Göppingen
Rockhausnight im Club Zentral Stuttgart
Holy Riders Bikertreff

- Konzert

Lang über Musik geredet - jetzt gibt`s was auf die Ohren
Mehrere Bands werden die Wache zum Kochen bringen!